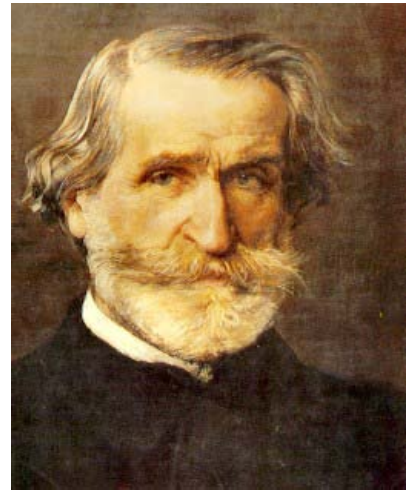




Omaggio a Verdi

Nel bicentenario della nascita –1813-1901



PAOLA SANGUINETTI, soprano
DAVIDE BURANI, arpa

Giuseppe Verdi
1813 – 1901

La Traviata
Preludio (trascrizione per arpa sola di Davide Burani)

Il Corsaro
Egli non riede ancora ... Non so le tetre immagini

Giovanni Caramiello
1838 – 1938

Fantasia su La Traviata
arpa sola

Giuseppe Verdi

Otello
Ave Maria

Giovanni Caramiello

Rimembranze sull'Opera *Un ballo in maschera*, variate per arpa
arpa sola

Giuseppe Verdi

La forza del destino
Pace, pace mio Dio

Dalle Arie da camera
Il Brindisi



Paola Sanguinetti, soprano lirico, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento quali l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli. Nel 1994 ha vinto il Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti, iniziando una brillante carriera che l'ha vista applaudita protagonista nei maggiori teatri e sale da concerto italiani ed esteri come il Regio di Parma, il Filarmonico di Verona, il Donizetti di Bergamo, il Teatro delle Muse di Ancona, il Politeama Greco di Lecce, il KKI di Lucerna, il Great Hall of the People di Pechino, il Parco della Musica di Roma, il Wembley Stadium di Londra, l'Arena di Pola, il Waldbuhme di Berlino, il Musikverein di Vienna, l'Opera di Stato di Praga, ecc.



E' stata la protagonista di diverse opere liriche, come *La Cambiale di Matrimonio* di Rossini, *L'Elisir d'Amore* di Donizetti, *La Bohème* di Puccini, *Pagliacci* di Leoncavallo, *La Traviata* di Verdi, *Il Tabarro* di Puccini, *Le Nozze di Figaro* di Mozart, *Tosca* di Puccini. E' stata Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Mozart, *Desdemona* in *Otello* di Verdi, *Leonora* nel *Trovatore* di Verdi, recentemente ha debuttato il ruolo di *Adriana Lecouvreur* nell'omonima opera di Cilea. Dal 1997 collabora attivamente con il tenore Andrea Bocelli esibendosi al suo fianco nei Tour in Europa, Nord America, America Latina,

Emirati Arabi, Asia, Australia, Nuova Zelanda, Israele, oltre che in numerosi concerti in Italia, ottenendo ottime critiche.

Svolge inoltre un'intensa attività concertistica, principalmente in duo con l'arpista Davide Burani, sia con altre formazioni come Gli Archi Italiani, I Solisti di Parma, Il Quartetto di Cremona, con l'attrice Paola Gassman, che l'ha portata ad esibirsi nei più importanti teatri italiani, oltre che in Germania, Svizzera, Olanda, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Francia.

Davide Burani diplomato in pianoforte e in arpa, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma superiore di secondo livello in arpa presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti.



Ha compiuto studi di perfezionamento in arpa con Judith Liber, imponendosi in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali (finalista con menzione d'onore al "Tournoi International de Musique" XI edizione a Salon de Provence – Francia e vincitore assoluto del "Music World" di Fivizzano ed. 2004).

Ha intrapreso una carriera musicale di ampio respiro esibendosi, in qualità di arpista, in prestigiose sedi concertistiche sia come solista sia in formazioni cameristiche, collaborando con artisti di chiara fama tra i quali spiccano i direttori d'orchestra Alain Lombard, Julian Kovatchev e Michael Pletnev, le attrici Lella Costa, Paola Gassman e Monica Guerritore, oltre a numerosi musicisti.

Collabora con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano, con I Virtuosi Italiani, con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, con Gli Archi Italiani, con I Musicisti di Parma, con l'Orchestra Bruno Maderna di Forlì, etc.

Ha partecipato come ospite a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, ed è stato invitato a presentare i suoi lavori discografici presso gli studi di Radio Uno della Radio Svizzera Italiana di Lugano e presso gli studi di Radio Tre nel corso delle trasmissioni Radio Tre Suite condotta da Nicola Campogrande (ottobre 2006) e Piazza Verdi condotta da Filippo del Corno (marzo 2008) e Gaia Varon (febbraio 2009).

Davide Burani ha inciso i cd *Arpamagica*, *Arpadamore* (con Sandra Gigli), *Duo d'Harpes en XVIII siècle*, (con Emanuela Degli Esposti) e *Flauto e Arpa in concerto* (con Giovanni Mareggini) per la casa discografica La Bottega Discantica di Milano.

Dal 2005 è docente di arpa presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena e dal 2009 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.